

Ты показалася мне знакомым

Слова Е. ИОНЕНКО

Е. ИОНЕНКО

Allegro non troppo ($\text{J} = 144$)

4

Ты по - ка - зал - ся мне зна - ко - мым,
Я шёл и вспо - ми - нал твой об - лик,
об - ъек - том мыс - лей,
как ждал от - ве - та

ста - рых снов.
Хо - тел я встре - тить те - бя сно - ва,
от те - бя.
Но ты мне не ска - зал ни сло - ва,

10

но не хва - ти - ло бы мне слов.
гла - за - ми в пу - сто - ту гля - дя.

16

но не хва - ти - ло бы мне слов.
гла - за - ми в пу - сто - ту гля - дя.

mf
 Ты вер - ным дру - гом был вче - раш-ним,
 Воз - мож - но, бы - лт мы зна - ко - мы...
 но как дав -
 Всег - да дру -

но бы - ло вче - ра?
гой есть путь на нет.

Я ждал от - вет, но бес - при - страст - на
Ты был мне дру - гом и зна - ко - мым,

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). Measure 11 starts with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth notes in the bass staff. Measure 12 begins with a half note in the treble staff, followed by quarter notes in the bass staff. The dynamic 'p' (piano) is indicated at the end of measure 12.